



Los Voceadores. Débora Arango

PROGRAMACIÓN

EDITA COLOMBIA 2013

Del 25 al 30
de noviembre
Envigado

XXVIII Encuentro Internacional
de Editores Independientes
25 al 30 de noviembre de 2013

VIII Foro Iberoamericano
sobre Bibliodiversidad
30 de noviembre de 2013

Biblioteca Pública y
Parque Cultural Débora Arango
Municipio de Envigado, Colombia



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Noviembre 25

3:00–5:00 p. m.

Auditorio - Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango.

Conferencia "Dar de leer en el siglo XXI".

Natividad de la Puerta Rueda (Bilbao, Euskadi).

5:00–7:00 p. m.

Casa Museo Otraparte.

"Taller de escritura sobre las emociones".

Inma Luna Gallego (Madrid, España).

Noviembre 26

3:00 –5:00 p. m.

Auditorio - Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango.

"Taller infantil de la imaginación".

Inma Luna Gallego (Madrid, España).

3:00–5:00 p. m.

Casa Museo Otraparte.

"Aprender a dibujar con la lógica borrosa. Pedagogía multidireccional del arte del dibujo".

Manuel Maciá Martínez (Elche, Alicante, España).

6:00–8:00 p. m.

Auditorio - Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango.

Conferencia: "Aprender a través del juego. El juego como plataforma de aprendizaje y adquisición de competencias digitales creativas".

Natividad de la Puerta Rueda (Bilbao, Euskadi).

5:00–7:00 p. m.

Auditorio - Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango.

Conferencia "Poesía, pop y contracultura en España".

Antonio Orihuela (Moguer, España).

Noviembre 27

3:00–5:00 p. m.

Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango.

Taller de re-creación literaria de bestias imaginarias: "De sirenas, ángeles y otros seres fantásticos".

Roberto Castillo Udiarte (Tijuana, México).

4:00–6:00 p. m.

Auditorio - Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango.

Salón del Libro Iberoamericano y Proyectos Literarios Transfronterizos.

Uberto Stábile (Punta Umbría, España).

Exposiciones:

El bulevar de las majaretas.
José Miguel Huertas (Bogotá, Colombia)

Del detalle a lo simple.
Alejandro Paucar (Envigado, Colombia)

Ciudades literarias.
Diana Tabares (Envigado, Colombia)

Learnante y la ciudad ficcionada.
Alejandro Vega Carvajal (Envigado, Colombia)

Mercado Cultural (muestra y venta de libros):

Envigado Lector (Envigado, Colombia)
Editorial Babilonia (Bogotá, Colombia)
Editorial Soporte Educativo (Medellín, Colombia)
Librería Tomás Carrasquilla (Medellín, Colombia)
A Fortiori Editorial (Bilbao, Euskadi)
Librería Encuentro Jurídico (Medellín, Colombia)
Revista Gotas de Tinta (Sabaneta, Colombia)
Librería Espacio Literario (Medellín, Colombia)
Revista Procesos Culturales (Medellín, Colombia)
Librería Ateneo (Medellín, Colombia)
Librería Amalfi (Medellín, Colombia)
Editorial Punto de Encuentro (Medellín, Colombia)
Librería El Peregrino (Medellín, Colombia)
Libros Barco (Medellín, Colombia)
Librería Yeika (Medellín, Colombia)
Corporación Casa del Escritor (Medellín, Colombia)
Periódico El Gaviero (Medellín, Colombia)
Ediciones Corporación Colectivo de Artistas Luis Vidales (Bogotá)
Revista Cronopio (Medellín, Colombia)
Editorial Aullido Libros (Punta Umbría, Andalucía)
Editorial Palabra Ibérica (España/Portugal)
Editorial Minotauro (Saltillo, Coahuila, México)
Librería Envigado Lector (Envigado, Colombia)
Revista de fanzine Dr. Fausto (Manizales, Colombia)
Yomarco / Contenidos Creativos (Envigado, Colombia)
Cañabrava Colecciones (Sonsón, Colombia)
Agencia Creaktiva (Sabaneta, Colombia)
Lluvia de Orión (Medellín, Colombia)
Revista Punto Seguido (Medellín, Colombia)
Editorial Baile del Sol (Tenerife, Canarias)
Revista Learnante (Envigado, Colombia)
Revista literaria Urcunina (Pasto, Colombia)
Museo de Antioquia (Medellín, Colombia)
Museo del Barrio (Manizales, Colombia)
Corporación Casa del Escritor (Medellín, Colombia)
Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob (Envigado, Colombia)
Pulso y Letra Editores (Medellín, Colombia)
Comfenalco Antioquia (Medellín, Colombia)
Revista Viguerías Culturales (Envigado, Colombia)
Sindominio (Envigado, Colombia)



MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE

Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango

8:00–10:00 p.m.

Inauguración exposiciones y lanzamiento de la revista cultural y literaria *Pensamiento y Palabra*, n.º 1 - Taller Literario Pluma Encendida, Envigado (cóctel)

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango

9:00 a.m.

Acto de recibimiento

9:30 a.m.

Acto inaugural del XXVIII Encuentro Internacional de Editores Independientes, EDITA.

Instalación a cargo de:

- Héctor Londoño Restrepo
Alcalde Municipal de Envigado
- Representante de Comfenalco Antioquia
- Sara Cristina Cuervo Jiménez
Secretaría de Educación para la Cultura del Municipio de Envigado
- Uberto Stábile Rodríguez Verges
Coordinador General de Edita (Encuentros Internacionales de Editores Independientes)

10:00 a.m.

Ponencias

- Beatriz de la Torre, de Comfenalco Antioquia (Medellín, Colombia):
"Cómo desde la gestión social nace un proyecto editorial".
- Álvaro Cadavid Marulanda, del Programa de Egresados Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia):
Presentación de la publicación *Espíritus libres, 1 y 2*.
- Francisco Nahúm Múnera Vásquez, del Colectivo de Artistas Luis Vidales (Bogotá, Colombia):
"Apuntes para el trabajo en red de las editoriales independientes".
- Carlos Edwin Rendón, del Museo de Antioquia (Medellín, Colombia): "+".
- Jorge Iván Correa, de la Biblioteca Diego Echavarría Misas (Itagüí, Colombia):
Presentación del libro *La Biblioteca Diego Echavarría Misas, su entorno y benefactores*.

11:30 a.m.

Ponencias

- Vedher Sánchez Bustamante (Sabaneta, Colombia):
Presentación del libro *De Envigado y otros tiempos*.
- Andrés Caicedo, de *Urcunina Literaria* (Pasto, Colombia):
Presentación del festival "Poetas en Carnaval, 2013–2014"
- Jesús Ignacio Valdez Martínez, de la Editorial Minotauro (Saltillo, México):
"Crónicas de bar".
- Héctor Mario Hurtado Díez, de la Mesa de la Palabra (Envigado, Colombia):
Presentación de la revista *Viguerías Culturales*.

1:00 – 2:00 p.m.

Receso

2:30– 3:20 p.m.

Ponencias

- Inma Luna (Madrid, España):
Presentación de la novela *Mi vida con Potlach*.
 - Rubén Darío Mesa Zuluaga (Sabaneta, Antioquia):
Me robaron tus aretas.
 - Carlos Mario Garcés Toro del periódico *El Gaviero* (Medellín, Colombia):
"Intertextualidad entre la vendedora de rosas y los derechos humanos".
 - Carlos León Gaviria Ríos, de Pulso y Letra Editores (Medellín, Colombia):
Presentación de la Editorial Pulso y Letra.
-

3:20 p.m.

Descanso

3:30–4:45 p.m.

Ponencias

- Nati de la Puerta Rueda (Bilbao, Euskadi):
"Oportunidad y reto. Nuevos soportes de edición".
 - Esteban Hincapié Barrera, del Proyecto Editorial Babilonia (Bogotá, Colombia):
"La edición literaria en Colombia".
 - Edgar Trejos, de la Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob (Envigado, Colombia):
"Literatura envigadeña en busca de edición".
 - Natalia Andrea Jaramillo Ramírez (Envigado, Colombia):
"Musas en lugares comunes".
 - Luis Fernando Cuartas Acosta, de la revista *Punto Seguido* (Medellín, Colombia):
"Viajes literarios: el barzoneo como literatura".
 - Andrés Delgado (Envigado, Antioquia):
"Periodismo de autor".
-

4:45–5:45 p.m.

Ponencias

- Maximiliano Arango Ramírez (Medellín, Colombia):
"La promoción del liderazgo mediante la prensa libre"
 - Antonio Orihuela Parrales (Mérida, España):
"Poesía, pop y contracultura en la España de la transición".
 - Oscar Tamayo y Mauricio Gómez (Envigado, Colombia):
"Afronautas: Mutaciones e hibridaciones en las músicas afro caribeñas".
 - Carlos "Pala" Palacio (Medellín, Colombia):
"Palabra y canción" (microconcierto).
-

8:30– 11:00 p.m.

MUESTRA CULTURAL NOCTURNA

Recitales, espectáculos y microconciertos

El Callejón Reggae Bar

Cra 42 n.º 39 sur - 06.Tel: 2707074. Envigado.

- Rubén Darío Mesa Zuluaga (Sabaneta, Antioquia):
Recital.
- William Gómez Salazar, de Sketch Teatral (Medellín, Colombia):
"Antonin Artaud: diálogos desde la locura" (espectáculo).
- Proyecto Literardota y Otras Letras, de la Corporación El Balcón (Girardota, Colombia):
"Canciones para renacuajos" (recital).
- Luis Fernando Arango Duarte, del Museo del Barrio (Manizales, Colombia):
"¿Qué país es este?" (recital).
- Faber Cuervo Jiménez (Envigado, Colombia):
"Vidas huidizas" (recital).

- Natalia Andrea Jaramillo Ramírez y Marco Ramírez (Envigado, Colombia): "Musas en lugares comunes" (espectáculo).
- Edwin Ciro Bermúdez, del Taller de Escritores El Sueño del Árbol (Itagüí, Colombia) (recital).
- Roberto Castillo Udiarte (Tijuana, México).
- María Helena Giraldo González (Envigado, Colombia) (recital).
- Alejandro Vega (Envigado, Colombia) (recital).

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango

9:00 a.m.

Ponencias

- Alejandro Vega Carvajal, de la revista *Leardeante* (Envigado, Colombia): "*Leardeante* y la ciudad ficcionada. Historias de barrio: la ciudad y sus significantes".
 - Róbinson Úsuga Henao, de *Lluvia de Orión* (Medellín, Colombia): "La reconstrucción de la memoria a partir de contenidos artísticos, creativos y mediáticos".
 - Proyecto Literardota y Otras Letras, de la Corporación El Balcón (Girardota, Colombia): "Aletreos. Leyendo con la primera infancia".
 - Faber Cuervo Jiménez (Envigado, Colombia): "La literatura no sirve para nada".
 - José Cirilo Henao Jaramillo, de la Editorial Punto de Encuentro (El Peñol, Colombia).
-

10:15 a.m.

Descanso

10:30 a.m.

Ponencias

- Juan Andrés Alzate Peláez, de la revista *Cronopio* (Medellín, Colombia): "Los alcances de la inclusión: de cómo la diversidad habla por nuestros escritores".
 - César Augusto Bermúdez Torres, de la revista *Procesos Culturales* (Medellín, Colombia): "Publicación de *Historia y cultura. Pasado y presente*".
 - Jairo Trujillo Mejía, de la revista *Gotas de Tinta* (Sabaneta, Colombia): "*Gotas de Tinta*: un sueño quijotesco".
 - Marcos Daniel Aguilar, de *Cariátide Brevidades Literarias* (México, D. F.): "Reconstrucción del humanismo como incentivo para el cambio".
 - Marta Lucía Fernández Espinosa (Itagüí, Colombia): "Pastillas anales".
-

12:30 – 2:00 p.m.

Receso

2:30 p.m.

Ponencias

- Marco Ramírez, de Yomarco Contenidos Creativos (Envigado, Colombia): "Yomarco".
- Juan Diego Londoño (Sabaneta, Colombia): "Publicidad y medios digitales".
- Edward Muñoz, de *Dr. Fausto Fanzine* (Manizales, Colombia): "Fronteras creativas del cómic en la era de la imagen digital".
- Pablo Ortiz Morales (Medellín, Colombia): "Crónicas temporales".
- Andrés Felipe Madrid Escobar, de Cañabrava Colecciones (Sonsón, Colombia): "Juegos inofensivos para mamá Luna. Una dramática del juego y del conflicto colombiano".

3:45 p.m.

Descanso

4:00 p.m.

Ponencias

- Uberto Stábile, de Aullido Libros (Punta Umbría, España):
Presentación de la antología *Mujeres en su tinta*.
 - Roberto Castillo Udiarte (Tijuana, México):
"Nuestra cama es de flores. Una antología de poesía erótica, escrita por mujeres de Baja California".
 - John Harold Dávila (Medellín, Colombia):
Presentación del libro *Letra con sangre entra*.
 - José Manuel Correa Salazar, de Libros Barco (Medellín, Colombia):
"Libros Barco: un mar de libros navegando".
-

5:15– 6:00 p.m.

Ponencias

- Mauricio Correa Vásquez (Sabaneta, Colombia):
"Experiencias en/de la corrección de estilo".
 - Ricardo Andrés Smith, de Lo Doy Porque Quiero (Medellín, Colombia):
"Lo Doy Porque Quiero o cómo llega uno a darlo porque quiere".
 - Mauricio Vanegas, del Taller Literario Al Sur (La Estrella, Colombia):
"La lectura como poder sobrenatural".
 - Hugo Mario Ruiz (Medellín, Colombia):
"¿Los independientes van a la biblioteca pública?".
 - Álvaro Ramírez Ospina, de Hiperbarrio (Finlandia, Colombia):
"Hiperbarrio: laboratorio creativo, lecciones aprendidas".
-

7:00–8:00 p.m.

Receso

8:00 p.m.

MUESTRA CULTURAL NOCTURNA

Recitales, espectáculos y microconciertos

El Callejón Reggae Bar

Cra. 42 n.º 39 sur - 06.Tel:2707074. Envigado.

- Pilar González España (Madrid, España):
"Solo quiero que me salven las palabras" (recital).
- Juan López, Andrea Higueta, José María Ruiz, Iván Graciano, Wayra Torres y Mauricio Vanegas (La Estrella, Colombia):
"Un diálogo en lecturas. El círculo del verso" (recital).
- Manuel Maciá Martínez (Alicante, España):
"Más de lo mismo 2.0" (espectáculo).
- Andrés Delgado (Envigado, Antioquia): Recital.
- Carlos Mario Garcés Toro (Medellín, Colombia):
"Suma poética" (recital).
- Andrés Uribe Botero (Medellín, Colombia):
"Los párpados de la noche" (recital).
- Jhon Agudelo García (Envigado, Colombia):
Recital.
- Luis Orlando Valencia (Envigado, Colombia):
Recital.
- Mauricio Quintero (Envigado, Colombia):
"Sala de espera" (recital).

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE

3:00 – 5.00 p.m.

VIII Foro Iberoamericano sobre Bibliodiversidad
Cierre

Agrupación Venvetocaoi (Caldas, Antioquia):
"Legó con tres heridas" (microconcierto/perfopoésia).

8:00 p.m.

MUESTRA CULTURAL NOCTURNA

Recitales, espectáculos y microconciertos

Casa Cultural La Venta de Dulcinea

Calle 35 sur n.º 43 - 36. Envigado.Tel.:2760208

- Óscar Hernández y Juan Manuel Roca, de la Corporación Casa del Escritor (Medellín, Colombia):
"Poesía al alimón" (recital).
- Bernardo Ángel Saldarriaga, de La Barca de los Locos (Medellín, Colombia):
"Carta abierta" (espectáculo).
- John Harold Dávila (Medellín, Colombia):
"Memoria en la canción" (microconcierto).
- Antonio Orihuela Parrales (Mérida, España):
Recital.
- Inma Luna (Madrid, España):
"No estoy limpia" (recital).
- Jorge Narváz Ceballos (Pasto, Colombia):
"Almas perdidas" (recital).
- María Cecilia Muñoz (Envigado, Colombia):
Recital.
- Andrés Caicedo (Pasto, Colombia):
"El libro de los instantes fallidos" (recital).
- Uberto Stábile (Punta Umbría, España):
Recital.
- Edgar Trejos (Envigado, Colombia):
Recital.
- Teo Grajales (Envigado, Colombia):
"Ritmo, rima y coherencia: el rap como expresión social" (microconcierto).



Agradecimientos:

Ayuntamiento de Punta Umbría
Museo de Antioquia
El Callejón Reggae Bar
Casa Cultural La Venta de Dulcinea
Corporación Otraparte
Mauricio Correa: Corrector de estilo